

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1841 26-7-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

GEEN FLAUWEKUIL, ZO'N GAG VAN
BOLLIE EN BILLIE



MMMMM! MM... MMMMM!...

BILLIE ! PAPA ZEGT DAT JE ZIJN VAKANTIE-PLEZIER ONDERGRAAFT !

Waar verbergt zich Robinson Crusoë?

1
2
3
4

A B C D E

Je landt op het eiland van Robinson Crusoë aan.

Kijk, zijn hutje draagt een gebladerd dak. En hoor je de papegaaien en de geitjes?

Maar waar zijn Robinson en zijn boezemvriend Vrijdag?

Je zult er beslist pret aan beleven hen op te sporen. Als je de juiste vierkantjes bepaalt waar zij zich verbergen (b.v.: A1 en E4) dan kun je één van onze 15 prachtige sterrekijkers winnen.

Tweede vraag om de winnaars te rangschikken: vervolledig het gedichtje hieronder met een rijm:

Met Vrijdag ging Robinson op jacht
Achter een grote boom stonden zij op wacht
Met boog, geweer en... Milky Way op zak

. . . .

Hoe win je een sterrekijker?

· Vraag je mama om een briefkaart.
· Schrijf duidelijk:

1. de vierkantjes waar Robinson en Vrijdag zich schuil houden
2. de zin die rijmt op „zak"
3. je naam en adres

· Schrijf op de keerzijde het adres van Milky Way, Postbus 29 - 1050 Brussel.

· Post je briefkaart vóór 17 augustus te middernacht.

De antwoorden worden onderzocht door een jury onder de kontrole van Meester Baiwir. Tegen de beslissing van deze jury is geen verhaal mogelijk.

Als je een sterrekijker hebt gewonnen, word je verwittigd binnen de 14 dagen na de sluiting van het spel.





Er is altijd een plaatsje voor Milky Way.

Guust Flater

door Franquin

NEE MOAR... DOAR IS DIE STADSOAP WEER...

...TOCH 'NS KIJK'N OF DIE LUIWAMMES GEEN STOMME STUNT'N UITHOALT...

DAT!?... DAT KEN JE TOCH WEL, KRELIS?... DA'S EEN LOKFLUITJE, WAARMEE JE DIEREN KUNT LOKKEN. IK PROBEER 'T IN ORDE TE KRIJGEN OM 'NS TE PROBEREN...

BURP

...VEEL GELUID KRIJG IK ER NIET UIT... ZIT 'T SOMS VERSTOPT?... 'NS KIJKEN...

ZO! WE KUNNEN PROBEREN! KRELIS, JIJ BENT EEN DIERENKENNER! ZEG ME ALS JE HET GELUID VAN 'N DIER HERKENT... KLAAR?

DA'S ZOAS... MOAR 'T IS MOAR POVERTJES... BLOAS NOG 'NS ...

JOA, JOA... DA ZEGT ME WEL IETS, MOAR WAT?!... NOG 'NS!

IK GELOOF DAT IK DE BRONSTROEP VAN MUGGEN HEB NAGEBOOTST, KRELIS!

EN ZE ZIJN KENNELIJK TELEURGESTELD!

ALLE GIERKARR'N! JE ZOU 'N PAK KLETS'N MOET'N KRIJG'N!

KLETS

KLETS

KLETS

KLETS

KLETS

KLETS

De Blauwbloezen hebben (hun leuke) kapitein Joyce uit de vingers van de Indianen gehaald...

DE BLAUWBLOEZEN













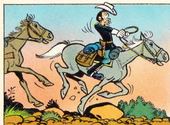


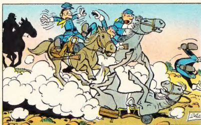


DE DESERTEURS

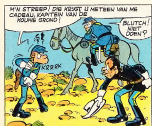
LAMBIL • Gennaux

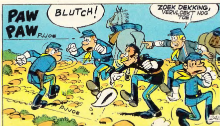










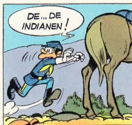


vervolg



DE BLAUWBLOEZEN



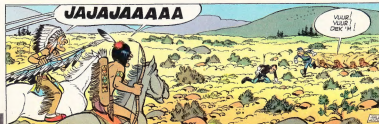






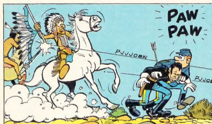






DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin

















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Nou, Jerry ?

Ongeveer een jaar geleden besloot ik Robbedoes een brief te schrijven met veel kritiek. Verder dan enkele regels ben ik toen niet gekomen. Ik las in Beste Robbedoes dat Jerry Spring zou terugkomen. Hoe is dat mogelijk ? De verhalen van Baard en Kale zijn beter aan het worden, hoewel ik een enorm goede persoonlijkheid mis : Stomp. In Ciso van oktober 72 las ik dat Sirius bezig was met een nieuw verhaal van de Blauwe Sperwer. Komt dat verhaal nog voor het einde van het jaar in Robbedoes ? Het idee van de opiniepeiling vind ik erg goed, maar toch zijn er enige punten die verbeterd konden worden, nl. dat er te weinig aandacht wordt besteed aan een tekenaar of schrijver apart. Over scenarioschrijvers zoals Tillieux of Cauvin kun je je mening niet geven. De twee mogelijkheden (ja/nee) om " Vrij Vel voor " te beoordelen, vind ik te weinig — er zou een tussenmogelijkheid moeten zijn. En van Oom Wim is het ene verhaal goed, en het andere minder goed. Hultrasson, getekend door Vittorio, valt erg tegen in vergelijking met die van Remacle. In diens tekeningen kwam het grappige element meer naar voren, maar toch bleef er een zekere spanning in het verhaal. De Blauwbloezen hebben na de dood van Salvérius gelukkig geen zware klap gekregen wat de tekenstijl betreft. Lambil is een waardige opvolger gebleken, en misschien zijn de Blauwbloezen er wel op vooruitgegaan. De tekst is uitstekend, zoals bijna elk verhaal van Cauvin. Nog hartelijk dank voor de herdruk van " De Rode Paters " van Guus Slim. Ik heb nu eindelijk de serie compleet kunnen maken. Nog enkele vragen : 1) Welke boeken worden nog herdrukt ? 2) Kan er niet af en toe een lijstje verschijnen met de verhalen die de volgende maanden in Robbedoes komen ? 3) Komen er nog artikels over het leven van tekenaars ? 4) Zullen de Blauwbloezen van Lambil ook in boekvorm verschijnen ? 5) Kan ik nr. 1798 nog nabestellen ? 6) Wanneer komen terug : de Bevers, Guus Slim en Rolf Karsten ?

W. Heerkens Thijssen,
Maastricht.

a) Jijé HEEFT ons beloofd weer een Jerry Spring te maken. b) Zonder tegenslag komt Blauwe Sperwer nog dit jaar terug. 1) " Vlinder neemt de Vlucht ". 2) We denken er ernstig over na. 3) Later. 4) Dat is de bedoeling. 5) Ja. 6) De Bevers over 2 weken, Rolf Karsten (en Snoesje) over 3 weken.

Teruggrijpen ?

Toen ik enkele oude Robbedoezen doorbladerde, kwam ik een paar fijne rubrieken voor de lezers tegen : " Het Bal van Guust ", " Swift je mee ? zei hij ", " Reporterskaart " en die " Speldentekeningen ". Ik geloof dat vele lezers die zich dat nog herinneren het erg fijn zouden vinden als een paar van die dingen opnieuw in Robbedoes zouden verschijnen.

R. Demolder,
Hasselt.

De meeste lezers hebben meer belangstelling voor strips dan voor rubrieken. En méér rubrieken betekent nu eenmaal minder strips...

Een kei !

Nou moe ! Voor de zoveelste keer zult u moeten aanhoren dat Guust eindeloos, geweldig, fantastisch is. Ik heb Guust bestudeerd, en deze gags zijn zo anders dan andere. Iedere week zo'n gag tekenen is zéér moeilijk. Franquin is een kei ! De Blauwbloezen zijn ook heel

1







2





goed. Lambil en Cauvin hebben hard gewerkt. Baard en Kale zijn (buiten Guust dan) de besten. Zouden de eerste tien boeken niet kunnen worden herdrukt? Waarom eens geen interview met Mick Jagger, Toon Hermans, Willy Vandersteen of de tekenaars van de verhalen in Robbedoes? Fpufi is zéér goed. Dat zijn pas stripverhalen!

Marc Van de Zande,
Antwerpen.

Beste Sophie...

Ik vind Sophie de allerbeste. Yoko Tsuno en Natasja zijn ook erg leuk. 1) Wanneer komt het boek van Sophie en de kroon van Quitl Watnlawatl uit? 2) Waarom heette het verhaal van Natasja "Paniek in de Lucht" niet "Het metalen geheugen"? Of is dat een ander verhaal? 3) Ik kijk uit naar de Sliert en Lucky Luke, Johan en Pirrewiet, Steven Sterk, Poezekat en de Beverpatroelje.

Paul de Boef,
Ede.

1) Binnenkort. 2) We hebben er, hand op 't hart, nooit aan gedacht het "Het Metalen Geheugen" te noemen omdat "Paniek in de Lucht" op DIT verhaal slaat. Zoals hoger al gezegd: de Bevers zie je over twee weken terug.

MEER KIBBELEN!

Ik vind uw blad hardstikke goed! Vooral Guust Flater springt er boven uit! Ook vind ik Yoko Tsuno, Natasja, de Smurfen, de Ouwe Kibbelaars, de Blauwbloezen, Sam en de Beer, Minnolt, Kapitein Bakbaard, Sophie, Bollie en Billie, de Ford T, Caesar en Jess Long hardstikke leuk. Vrij Vel en Plant 'n Knol vinden een hoop kinderen (ik ook) vast erg fijn. 1) Zijn er nog posters van Guust Flater? 2) Komen Johan en Pirrewiet en Steven Sterk nog terug? 3) Kunnen de Ouwe Kibbelaars niet wat vaker verschijnen?

Karin de Boef,
Ede.

11) Ja. 2) Beslist. 3) Nee.

Minder Kibbelen!

In Spirou zag ik iets wat me tegenviel. Starter staat in dat Franse nummer wel, maar in de Robbedoes niet. Wat gek! Verder vind ik Robbedoes steengoed. Wladimir mag er van mij wel uit, hetzelfde met de Ouwe Kibbelaars. En waar blijven Johan en Pirrewiet, en vooral Buck Danny?

Jeroen ten Berge,
Amsterdam.

In Robbedoes staat een interview, en in Spirou niet.

Caesar

3





4





Ouwe Niek en ZWARTBAARD

PAW
YAHOOOE!!!
WOEHAWAF!
ENTEREN!
!
PLOF
41A











IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE

Zwartbaard en Bestevaar hebben Ouwe Nick te pakken gekregen.



















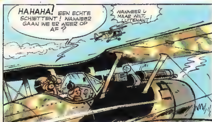
wordt vervolgd

De opstandelingen trekken nu naar het paleis van El Presidente

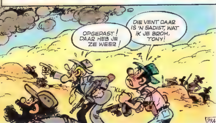


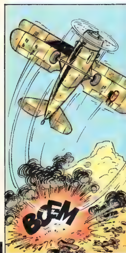
SAMMY













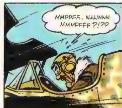


EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin





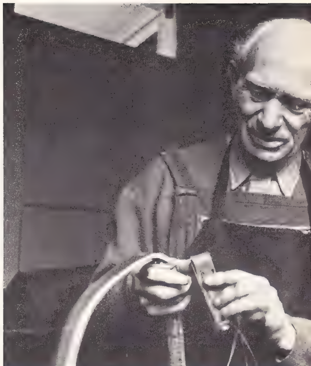






wordt vervolgd

Een goed belegde boterham is voor zadelmakers tegenwoordig alleen nog te vinden op de rug van rijpaarden. De snuivende trekpaarden voor kar en ploeg zijn nu eenmaal minder snel en eerder moe dan de grommende tractoren en andere moderne landbouwmachines. Frans Horemans heeft die ruk aan de teugel allang begrepen en maakt zich er niet zichtbaar sappel om. Hij vertelt de weinige overgebleven klanten licht hellende mopjes en doet zijn werk zolang hij nog kan en zolang er nog borstgarelen, hoofdstukken, leidsels, zadels en ander paardetuig doorslijt en afknapt.



ROBBEDOES INTERVIEWT: ZADEL

« De laatste jaren is het voora reparatiewerk wat ik doe. Vee, nieuw tuig zit er niet meer aan. Er zijn niet veel paarden meer over, wel ? En bovendien kan ik natuurlijk nooit concurreren met machinaal vervaardigde produkten Dat geldt nu niet zozeer voor paardetuig als wel voor tassen, etuis en dat soort dingen waarnaar je eventueel zou kunnen overschakeen. »

« Dat heeft voor u geen zin ? »

« Nu niet meer. nee, nu niet meer, dat had ik al veel eerder moeten doen Maar ach, wat za ik klagen ? Ik heb altijd een goed lopend bedrijf gehad, en dat het nu achteruit loopt kun je tenslotte ook niet helpen 't Zit in de tijd, en daar verander je in je eentje toch niets aan. Ik schik me er maar in, blijf er vrolijk onder en doe m'n werk zolang er nog werk voor me is »

« Zadels ? »

« Hmmm, zadels. tja, weet u zadels hebben noch mijn vader, noch ik eigenlijk veel gemaakt Hier in de streek hadden en hebben de boeren eigenlijk alleen maar werkpaarden . u kent ze wel : van die brede zware voor op 't land of voor de kar. Die dieren waren om te werken en niet om te rijden. We maken hier dus hoofdzakelijk het tuig waarmee die dieren de kar moeten trekken, het borstgareel zoals dat heet, en verder de hoofdstukken, leidsels en wat er nog verder bij te pas komt »

« Toch nog even over zadels. Moeilijk te maken ? »

« Als je weet hoè, dan niet zo. Maar je hebt er wel een hoop werk aan, hoor. Ik za u vertellen om een goed rijzadel te maken heb je vakkennis, goed materiaa en vooral een fikse brok ervaring nodig. Zo'n zadel moet twee heren dienen · de ruiter en het paard. . in omgekeerde volgorde van belangrijkheid (lacht) Een zadel moet eerst voor het paard goed zitten . tenslotte doet dat dier het zwaarste werk Maar aan de andere kant. de bovenkant zogezegd (lacht) .. moet een ruiter met het zadel tevreden kunnen zijn. Aan twee kanten moet er dus iemand tevreden over zijn. da's moeilijk . da's heel moeilijk. Het is al zo vaak zo moeilijk èèn persoon tevreden te stel.en (lacht) .. »

« Zo'n zwaar borstgareel is anders ook niet in een halve dag gemaakt. »

« Drie dagen doe ik daarover. nee (lacht). . ik lieg Ik dèèd er drie dagen over ; in m'n nòg jongere jaren kon ik dat, maar nu komt er waarschijnlijk nog wel een dagje bij Maar hoe dan ook ; zo'n borstgareel vraagt zeker een





Boven : Op deze paar vierkante meter zijn kilometers draad en wagonladingen haar verwerkt. Onder : holbeitel voor sleuven in riemen.



MAKER FRANS HOREMANS

hele hoop werk. Ook dit is erg delicaat werk omdat zo'n ding allereerst heel stevig in elkaar moet zitten omdat er wat aan getrokken wordt, reken maar ! In zo'n borstgareel komen immers de disselbomen van de kar te hangen of de trekboom van de ploeg. Alles moet dus stevig vast zitten, maar bovendien moet zo'n gareel erg goed passen en het paard niet bij het werken hinderen. Daarom worden de garelen ook altijd op maat gemaakt. Ik heb hier een model staan van een paardehals ; gemaakt van hout natuurlijk. Welnu, ik zal u vertellen, meneer, dat model is al meer dan driehonderd jaar oud. Het ziet er hier en daar wel wat afgekloven uit, je ontdekt met wat zoeken ook wel gaatjes van de houtworm, maar zo'n gareelbank als deze kom je niet vaak meer tegen. Deze bank is onvervangbaar omdat er precies de sleet op zit die zo'n bank goed maakt en de garelen passend. Je kunt deze gareelbank met behulp van wiggen aanpassen aan de maat van de paardehals waar het gareel om heen komt te hangen. Die wiggen zijn ook door het vele gebruik precies op de juiste maat gekomen ; je kunt ze makkelijk in de bank slaan, ze blijven goed zitten en je hebt er geen gedonder mee. Ik wil deze bank niet missen al komt Jan Theys me er twintig nieuwe voor bieden. »

« Buiten die bank heeft u verder niet veel groot materieel ? »

« Nee, meer heb ik ook niet nodig. Het voornaamste materieel is dit hier (laat twee handen zien). Oh ja, en dan natuurlijk de naaispaan, da's ook een onvervangbaar en onmisbaar ding in dit vak. Zoals je ziet zijn die twee houten bladen scharnierend verbonden. Je kunt daarom tussen die twee bladen een stuk leer klemmen waardoor je het makkelijker kunt naaien. Die naaispaan is dus eigenlijk een soort bankschroef, maar met een speciale vorm omdat je 'm tussen je knieën en de vloer vastzet.

» Tja, en wat heb je verder nodig ?.. euh, 'ns kijken... »

« Wat dacht u van leer ? »

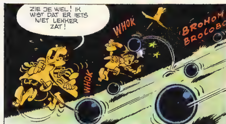
« Ha ja, ha ha ha ha... da's een goeie !... Ha ha ha ha, ja natuurlijk. Leer heb je nodig... ha ha ha ha .. niet zo makkelijk om aan te komen, moet ik zeggen. Dat leer schijnt veel naar Rusland te worden uitgevoerd, hebben ze me 'ns verteld. Nou, 't zou best zo kunnen wezen, want je komt er verrot moeilijk aan en je betaalt prijzen waar je steil van achterover slaat.

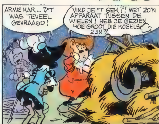
LEES DOOR BLADZIJDE 50 ▶

De musketiers proberen hun kanon veilig te vervoeren, maar Engelsen en spionnen waken

Cara en Calebas

















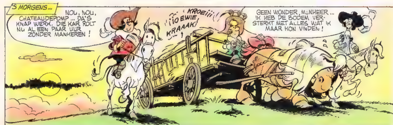




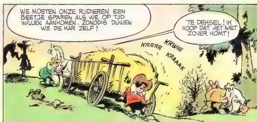


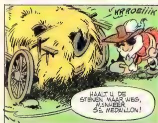
een kanon voor de Kardinaal

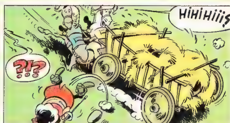
MAZEL • Cauvin

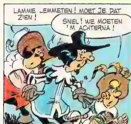


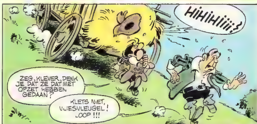






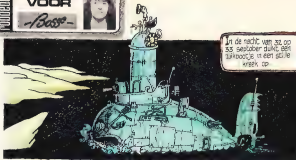






wordt vervolgd

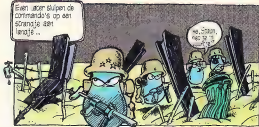


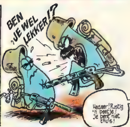

In de nacht van 32 op 33 september duikt een duikbootje in een stille kreek op


Commando's naar buiten!
Heren, ik wens u veel sterkte, enz.

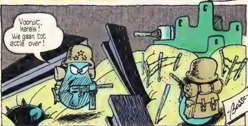

Hopelijk tot ziens, majoor!
Baar vooral geen opzien ...


LUKT 'T, KERELS?
Ja hoor, majoor!

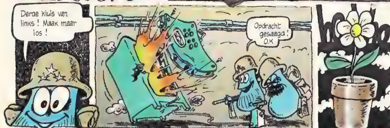

Even later sluipen de commando's op een strandje aan landje ...
He, Stach, heb je 'n vuurtje?


BEN JE WEL LEKKER!?
Hedaar! Rustig 'n beetje! Je bent niet thuis!


Schreeuw nog wat harder, soldaat Stach! Misschien horen ze je dan beter!
Maar, majoor... hij begon!


Vooruit, kerels! We gaan tot actie over!
-Bosse-

GEEF ZE VAN KATOEN
TAK TAK TAK TAK
Himmel! Ze vallen ons aan!
Door de verrassende aanval is de tegenstander gauw overrompeld !...
Ei ei, we zijn erbij!
Kapitein! Pat is getroffen!
We zijn er bijna. Laat 'm hier achter. Op de terugweg nemen we 'm wel mee!





EINDE



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM





HET AVONTUUR VAN EEN STERRENKUNDIGE

scenario: O. JOLY • tekeningen: PASCAL









verv...


ZONDER VERDERE MOEILIJKHEDEN BEREIKT ARAGO HET SCHIP DAT HEM DOOR DE SPAANSE REGERING IN BRUIKLEEN IS GEGEVEN. DE KAPITEIN IS INEENS ALLES BEHALVE HULPVAARDIG...
U NAAR BARCELONA BRENGEN!? IK PIEKER ER NIET OVER! DE FRANSEN ZITTEN DAAR!! ZE NEMEN ME GEVANGEN!
WELNEE!


ALS ZE DAT DOEN GA IK TERUG EN LAAT ME GIJZELEN!
HMM! DAT ZEGT U NÙ WEL, MAAR STRAKS. NEE, IK WEIGER!

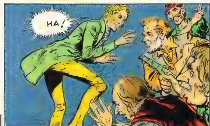

ALS ZE MIJN SCHUIT ZOALS IEDERE AVOND DOORZOEKEN MOET U ZICH MAAR IN DEZE KIST VERSCHUILEN!
DAARIN? MAAR DA'S ONMOGELIJK!


ALS JE ME DAN NIET WILT WEGBRENGEN VRAAG DAN MAAR OF IK IN FORT BELVER KAN WORDEN OPGESLOTEN..
GOED!


HET LUKT! EN ARAGO GAAT WEER MET DE SLOEP AAN LAND...


MAAR NET ALS DE SLOEP AFSTEEKT KRIJGEN OPSTANDELINGEN HEM IN DE GATEN ...
DAAR IS DIE VENT DIE WE ZOEKEN!!

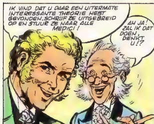

SLA DOOD!
EN ALS ZE DE WAL OP KLIMMEN..
REN VOOR UW LEVEN!

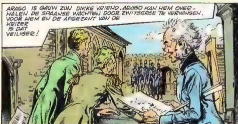

HA!

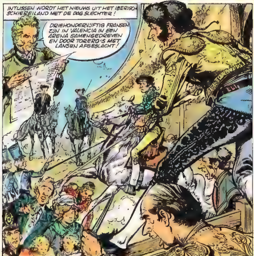

ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG GAAT ARAGO ER VANDOOR!
3


LATER SCHRIJFT HIJ IN ZIJN MEMOIRES: "HET IS VRIJ NORMAAL EEN GEVANGENE HALS OVER KOP UIT DE GEVANGENIS TE ZIEN VLUCHTEN; MISSCHIEN BEN IK DE EERSTE DIE PRECIES HET TEGENGESTELDE DEED!"


DE GOEVERNEUR VAN HET FORT IS NOGAL EEN BUITENISSIGE FIGUUR..
AHA, U BENT EEN WETENSCHAPSMENS! WEL, IK OOK! IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT ZUIVER WATER, MITS GOED AANGEWEND, ALLE ZIEKTEN, EN ZELFS AMPUTATIES HELPT OVERLEVEN!
?


IK VIND DAT U DAAR EEN UITERMATE INTERESSANTE THEORIE HEBT GEVONDEN. SCHRIJF ZE UITGEBREID OP EN STUUR ZE NAAR ALLE MEDICI!
AH JA! ZAL IK DAT DOEN, DENKT U!?


ARAGO IS GAUW ZIJN DIKKE VRIEND. ARAGO KAN HEM OVERHALEN DE SPAANSE WACHTEN DOOR ZWITSERSE TE VERVANGEN. VOOR HEM EN DE AFGEZANT VAN DE KEIZER IS DAT VEILIGER!

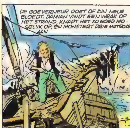

INTUSSEN WORDT HET NIEUWS UIT HET IBERISCH SCHIEREILAND MET DE DAG SLECHTER!
DRIEHONDERVIJFTIG FRANSEN ZIJN IN VALENCIA IN EEN ARENA SAMENGEDREVEN EN DOOR TORERO'S MET LANSEN AFGESLACHT!


OCH KOM, DE KRANTEN OVERDRIJVEN ALTIJD! HIER, KIJK DIT: "DE VOLLE WAARHEID OVER ARAGO EN BERTHEMIE, NAPOLEONS ADJUDANT"!
?


ZE KONDIGEN AL AAN DAT WE OPGEHANGEN ZULLEN WORDEN! OVERDRIJVEN OF NIET: WE MOETEN HIER WEG! IN HET FORT ZIJN WE NIET VEILIG!!
4

vervo


WE MOETEN ZO VLUG MOGELIJK ONTSNAPPEN ! U KUNT ZICH BETER VOOR MIJN KNECHT LATEN DOORGAAN !
DOE IK !


DE GOEVERNEUR DOET OF ZIJN NEUS BLOEDT. DAMIAN VINDT EEN WRAK OP HET STRAND, KNAPT HET ZO GOED MOGELIJK OP, EN MONSTERT DRIE MATROZEN AAN

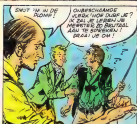

IN DE SCHEMERING GAAN DE TWEE ER VANDOOR !


KIJK, HEER, IK HEB UW BELANGRIJKSTE INSTRUMENTEN UIT DE STERRENWACHT KUNNEN REDDEN...
HOE KAN IK U OOIT DANKEN ?


DAMIAN HIJST DE ZEILEN MAAR DURFT MET ZO'N GAMMEL SCHIP DE ZEE NIET OP. IN CABRERA LEGT HIJ AAN DAAR ...
WAAROM BLIJVEN WE HIER LIGGEN? ZODOENDE GAAN ZE ONZE VLUCHT IN DE GATEN KRIJGEN STUREN ZE SCHEPEN ACHTER ONS AAN !

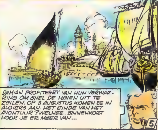

DE MATROZEN..
HIJ IS NIET ZO MIJN KNECHT, ALS IK !
SINDS WANNEER SPREEKT EEN KNECHT ZO TOT Z'N MEESTER ?


WE WILDEN WEL DIE ASTRONOOM HELPEN VLUCHTEN, MAAR DE ADJUDANT VAN BONAPARTE, NEE, DAT IS EEN ANDERE ZAAK!


SMIJT 'M IN DE PLOMP !
ONBESCHAAMDE VLERK ! HOE DURF JE? IK ZAL JE LEREN JE MEESTER ZO BRUTAAL AAN TE SPREKEN ! DRAAI JE OM !


TRAP


NEEM MAAR VAN MIJ AAN, MAATS, DAT EEN ADJUDANT VAN DE KEIZER ZICH GEEN TRAP LAAT VERKOPEN. DA'S ECHT M'N KNECHT, HOOR !
HELEMAAL OVERTUIGD ZIJN ZE NIET..


DAMIAN PROFITEERT VAN HUN VERWARRING OM SNEL DE HAVEN UIT TE ZEILEN. OP 3 AUGUSTUS KOMEN ZE IN ALGIERS AAN. HET EINDE VAN HET AVONTUUR ? WELNEE.. BINNENKORT HOOR JE ER MEER VAN...
5

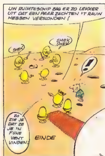
einde







– 33 –



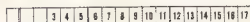
– 34 –

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.

6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







– 27 –







– 28 –







– 29 –







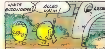
– 21 –



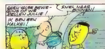




– 22 –







– 23 –

De Robinson van de Cosmos



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaa.

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

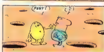






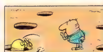
- 6 -







- 7 -





HE, WACHT NOU ! NIET BANG ZIJN, IK BEN EEN AARDMENS ! IK HEB JULLIE HULP NODIG ! IK ZIT ZONDER BRANDSTOF !

- 8 -



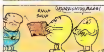




- 12 -







- 13 -







- 14 -

COSMOS ROBINSON IS EEN VAN DIE MANNEN DIE JE IN DIE LANG VERVLOGEN TIJDEN IN DE RUIMTE TEGEN HET LIJF KON VLIEGEN

HIJ BEWOOG ZICH VOORT IN EEN "RUIMTEBRIK", EEN ACHTERHAALD APPARAAT DAT NIET EENS DE SNELHEID VAN HET LICHT HAALDE.

OP LANGE REIZEN ZOCHT DE BEMANNING DAN OOK HAAR HEIL IN EEN WINTERSLAAP.

- 3 -

OP 'N GOEIE DAG GING COSMOS WEER 'NS OP PAD...

TOT ZIENS, IK GA RICHTING MERCURIUS..

PRETTIGE VAKANTIE!

VLAK NA VERTREK GING COSMOS OVER OP AUTOMATISCHE BESTURING IN WINTERSLAAP

TOK

- 4 -

MAAR HIJ HAD DE DOSIS NIET GOED UITGEMIKT. COSMOS VERSLIEP ZICH EN SCHOOT MERCURIUS VOORBIJ..

MERCURIUS (*)

(*) DA'S DUIDELIJK, NIET?

PAS VEEL, VEEL LATER WERD HIJ WAKKER EN MERKTE DAT HIJ HET ZONNESTELSEL ALLANG ACHTER DE RUG HAD.

OEI!

SNEL OP EEN PLANEET LANDEN! IK ZIT HAAST ZONDER BRANDSTOF!

- 5 -

JOEHOE! HALLOOOO VOLLEK!

KOM DAN TOCH!

AH, DAAR BEN JE! LUISTER, IK..

VERREK! TWEE!!

- 9 -

EUH. NIET ZENUWACHTIG WORDEN. NIETS OVERHAASTEN IK VRIEND... VAN AARDE.. BEGRIJPEN?

- 10 -

WAT BABBELT DIE VENT ME DAAR!

(?)

JULLIE SPREKEN AARDS? MAAR, DA'S PUIK! IS DAT EFFE MAZZEL HEBBEN!

DACHT JE?!

JE BENT EEN SPION! GEZONDEN DOOR DE "HARDEN"! DAT HOREN WE WEL AAN JE RARE ACCENT! JE BENT ERBIJ!!

JOU!

- 11 -

HIJ HEEFT ONZE AANVOERDER VERGIFTIGD!

JE BENT GEK! RADIO'S ZIJN NIET OM TE ETEN!

- 15 -

DAT ZUL JE BEZUREN!

BRENG DIE SPION NAAR DE KONING!

DOOD AAN DE HARDEN!

MAAR IK BEN GEWOON EEN AARD MENS! ECHT!

'T KONINKLIJK PALEIS! RUSTIG NU!

- 16 -

EEN SPION, MAJESTEIT. HIJ HEEFT DE AANVOERDER VERGIFTIGD.

IK BEN 'N AARDMENS!

HIJ LIEGT! LUISTER NIET NAAR HEM! IK KOM HIER MET VREEDZAME BEDOELINGEN EN OM M'N TANK TE VULLEN!

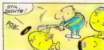
'T IS EEN SPION!

PEL 'M AF!

KALM! HIERMEE KRIJG IK DE WAARHEID ER WEL UIT!

- 17 -



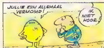




- 30 -







- 31 -







- 32 -







- 24 -







- 25 -







- 26 -



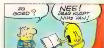




- 18 -







- 19 -







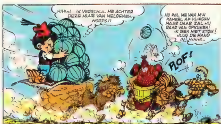
- 20 -



FOUFI

El Poenha probeert Foufi van z'n tapijtje te gooien









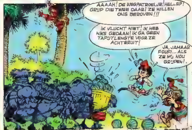












vervolg

OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO

GERED!!!

VREES NIET, BESCHERMING-WAARDIGE REIZIGERS! WIJ BESCHERMEN U TOT BAGDAD! DE KALIEF ZAL U RECHT DOEN WEDER VAREN!!

OEFFF! . BEDANKT, FOUFI NOU ALS EEN HAAS NAAR BAGDAD

NEE! EEN FOUFI GAAT ER NIET ALS EEN LAFAARD VANDOOR! IK ZET JOU ERGENS AF EN GA DAN NAAR HEN TERUG OM...

MIJ AFZETTEN! HAHAHA! DAAR MOET JE VROEGER VOOR OPSTAAN!

POEF

NEE!

LAAT ME LOS LAAT ME LOS

WAT LATER, BIJ DE KALIEF...

KOM NADER, KOM NADER, BRAVE BORST! GERECHTIGHEID ZAL GESCHIEDEN! ZODRA FOUFI EN ZIJN VERFOEILIJKE LIFTER ZIJN GEPAKT, KRIJGT EL POENHAA'TJE HET VLIEGEND TAPIJT. EN WAT KAN IK VOOR JOU DOEN, EL-POENHA??

ZZZ

HEH, HEH T S GEBAKKEN. MOET JE ZIEN HOE IK HEM NU OM M N VINGER WIKKEL, EL POENHAA'TJE, MIJN ZOON!

FSSSSSSS FSSSSSSS

EEN TWEE DRIE WELEDEL...

WACHT EVEN .. STOP 'NS . LAAT ME RADEN...

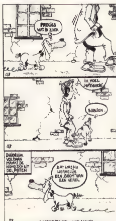
...VERWENDE HEER, STREEL UW OOG MET EEN BLIK OP DEZE IN TOVERACHTIGE LANDEN BUITGEMAAKTE LEKKERNIJEN!!!

MAAR IK WIL GEEN FRAMBOZEN UIT MECH-EL-EN...GEEN LOEKOEMS UIT WENIEWA ..GEEN KOFFIE UIT ER-TJES EN GEEN STROOP UIT STRO-PER-DAMH

wordt vervolgd

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan "Plant 'n Knol", Redactie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

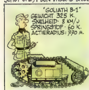




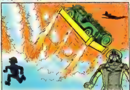


geheime wapens en rare wapens • DEVOS

DE WEHRMACHT GEBRUIKT Z'N EERSTE GOLIATH - EEN MET KABEL (LATER DRAADLOOS) BESTUURD KARRETJE SPRINGSTOF - IN 1943 IN ITALIË. IN AFRIKA VERSCHIJNT DE AMERIKAANSE TANK M.3, UITGERUST MET 9-CYLINDER 400 P.K. WRIGHT VLIEGTUIGMOTOR. MAAR DE TE GROTE HOOGTE MAAKT DE TANK TE KWETSBAAR EN HET ZWARE KANON AAN DE ZIJKANT RUKT HET GEVAL NA ELK SCHOT OPZIJ! EEN VREEMD ENGELS APPARAAT IS HET PLATFORM MET RAKETTEN DAT IN SOMMIGE GEVALLEN PARACHUTES MOET VERVANGEN - MAAR

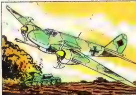






ALLE PROEVEN MISLUKKEN (1943). - DE KRIEGSMARINE BRENGT DE GEALLIEERDE RADAR IN DE WAR DOOR MIDDEL VAN TUSSEN DRIJVERS EN BALONNEN BEVESTIGDE METALEN STROKEN. ACETYLEENBELLEN LEGGEN INTUSSEN DE ASDICAPPARATUUR IN DE LUREN. EEN SYNTHETISCHE "LAAG" "OPPONOL" OP DE DUIKBOOT ABSORBEERT ZELFS DE ASDIC-GOLVEN! DE LUFTWAFFE RUST DE HENSCHEL 129 UIT MET EEN 30 MM.-KANON DAT DE TANKS DOORBOORT. GELUIDLOZER ZIJN DE DOORZICHTIGE "PERPEX"-BOOTJES OM GEHEIME AGENTEN OP VIJANDELIJKE KUSTEN AF TE ZETTEN ...







HOE VERDIEN JE 1.500 $ EXTRA?

Vernietig alle waterreservoirs, zodat de vijandelijke stoomlokomot even uitvallen, blaas bruggen op

zet de hele streek in as en puin, en sla meedogenloos toe op de meest onverwachte ogenblikken om de

tegenstanders kompleet te ontmoedigen.

RICHTEN...

MAARWEL, TROUWE BLUTCH! IK HADJE NOG ZO-VEEL WILLEN ZEGGEN!

STRAKS, SERGEANT! MAAR DAARBOVEN ZULT U WAT OP UW WOORDEN MOETEN LETTE

Alle middelen zijn goed!

Dat is de manier van aanpakken van sergeant Cornelius Chesterfield en zijn korporaal Blutch.
Als verplichte "vrijwilligers" kregen ze van hun generaal opdracht de Zuidelijken het leven lastig te maken. Een zware, levensgevaarlijke karwei met als enig lichtpunt die vette 1.500 $ premie.

Zopas verschenen :
VOOR VIJFTIENHONDERD DOLLAR EXTRA
55 F — **4,45** gulden
Verkrijgbaar in elke boekhandel
Uitgegeven bij DUPUIS

● De Blauwbloezen zijn helden van het weekblad ROBBEDOES

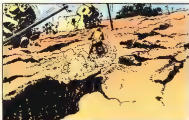


STANY DERVAL











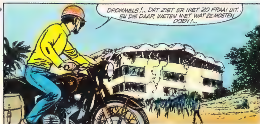


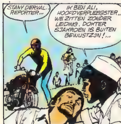


vervo



STANY DERVAL









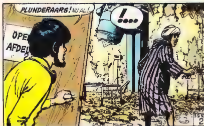






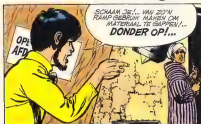






de stalen long

MiTACQ

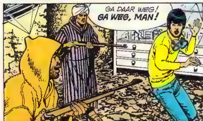














vervolg



STANY DERVAL









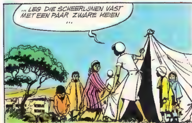




de stalen long

MiTACQ

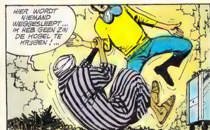












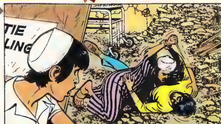


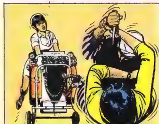


verv

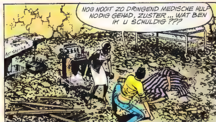




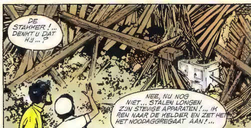

TIE
LING






NOG NOOIT ZO DRINGEND MEDISCHE HULP NODIG GEHAD, ZUSTER ... WAT BEN IK U SCHULDIG ???


GENOEG TIJD VERLOREN... WAAR STAAT DIE STALEN LONG ?
VERSCHRIKKELIJK! HET PLAFOND ERBOVEN IS INGESTORT !


DE STAKKER !... DENKT U DAT HIJ ... ?
NEE, NU NOG NIET... STALEN LONGEN ZIJN STEVIGE APPARATEN !... IK REN NAAR DE KELDER EN ZET HET HET NOODAGGREGAAT AAN !...


DOE DAT !... IK PROBEER MET DE PATIËNTEN 'T PUIN TE RUIMEN !...
MET DE PATIËNTEN ?!... ZIEKEN ?!...
WACHT MAAR AF... OM HUN KAMERAAD TE REDDEN ZIJN ZE TOT ALLES IN STAAT !
6

de stalen long

MiTACQ











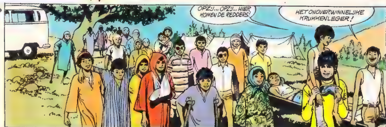


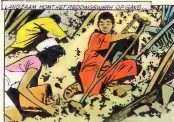
vervolg





STANY DERVAL









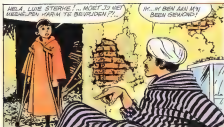




de stalen long

MiTACQ







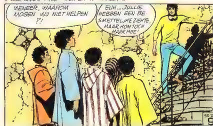








(1) NAAR BINNEN FRED HIER ZIT 'N PRIMEUR N'



vervolg



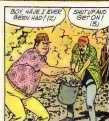












(1) WE HELPEN KARIM BEVRIJDEN.

(2) WAT HEEFT DIE ME BEET!

(3) LEUTER NIET, WERK!



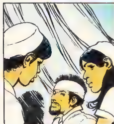


de stalen long

MiTACQ









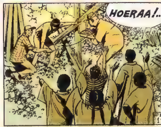












vervolg

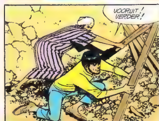




STANY DERVAL











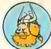




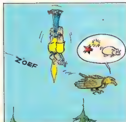
TEKST: J. STOQUART. TEKENINGEN: FOLLET + TACQ

Dasgemanir en Pajasson hebben een goeje gebrouwd waar je wild van wordt

HULTRASSON

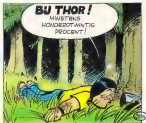








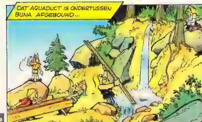


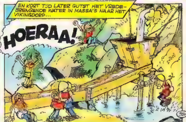






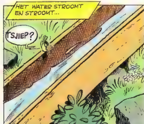


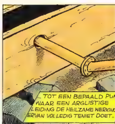


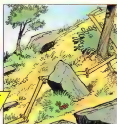


vikings drinken zich braaf

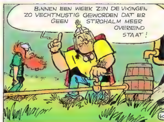
Vittorio • Tillieux

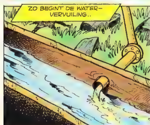




















wordt vervolgd

Er zijn kapers op de kust. Met alle (mogelijke) middelen proberen ze onze vrienden daar weg te krijgen...

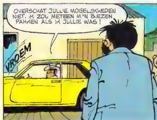
baard & kale











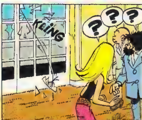












de dode duiker

WILL Tillieux









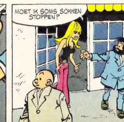








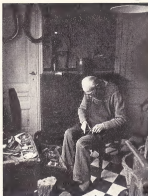




wordt vervolgd





« Met de leerploeg (links) snij je een reep leer af, en vouwt hem tussen de naaispaan (rechts)... »

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

Kijk, je wilt natuurlijk goed materiaal hebben, niet? We hebben hier altijd goede spullen afgeleverd en dat verkrijg je niet zonder goed materiaal. Je wilt natuurlijk wel 'ns een mindere kwaliteit op de niet zo belangrijke plaatsen van een werkstuk gebruiken, maar da's ook in het belang van de klant omdat het de prijs drukt.

» Maar voor het overige alleen eerste kwaliteit leer. Zoveel mogelijk de huid van de rug zien te krijgen en dan nog met de kant waar de haren hebben gestaan erbij. Die kant van de huid is namelijk de beste kant en heel erg dankbaar om te verwerken. Maar je krijgt die goeie stukken lang niet altijd meer. »

« Wat betaalt u voor een lel leer ? »

« Ligt eraan wat voor leer het is en hoe dik het is. Voor dunne vellen betaal je een prijs per voet (30 cm. - red) en voor de dikke vellen een prijs per kilo. Op het ogenblik ligt die kiloprijs ruim over de 200 frank (vijftien gulden). »

« Dan kost zo'n gareel ook aan materiaal een aardige stuiver. »

« Wel ja, dat is 't. Ik mag blij zijn als ik voor zo'n gareel de materiaalprijs plus nog een beetje er bovenop krijg, want als ik werkelijk het volle pond ga vragen, met werkuren en alles erin verwerkt, dan raak ik zo'n ding nooit kwijt. »

« Maar je krijgt waarschijnlijk waar voor je geld. Zoiets slijt toch niet gauw ? »

« Ik zal niet veel zeggen : een tijdje terug kreeg ik zo'n gareel om te herstellen. Ik ben eraan bezig en ineens bemerk ik dat het mijn allereerste gareel is... dat ik vijftig jaar terug heb gemaakt. Het doet nog steeds dienst. »

« Merkt u uw werkstukken dan ? »

« Nee, ik niet... m'n vader deed het ook niet. Er zijn wel zadelmakers die 't doen, maar ik vind kwaliteit belangrijker dan een merk. Als de mensen weten dat je een goed vakman bent, komen ze toch ook wel naar je toe. »

« U heeft... »

« Ja, ja, ik heb nog niet verteld hoe ik dat gareel herkende. Op dat gareel zaten natuurlijk ook kussens... dat zijn met paardehaar opgevulde leren stootranden die de huid van het paard moeten beschermen, dààr waar er door het gareel de grootste druk op wordt uitgeoefend. Die stootkussens nu zijn dus opgevuld met paardehaar dat je er met een speciale vulstaaf inpropt. Welnu, mijn eerste gareel heb ik vrij goed gemaakt totdat het op vullen van de kussens aankwam. Ik pak de vulstaaf, pak een pluk haar en schuif het in 't kussen. Aan 't einde wil ik dat haar nog even goed stevig vaststampen... krak !... met de vulstaaf door het kussen heen. Een gat natuurlijk, gelapt natuurlijk, maar vijftig jaar later nog zichtbaar natuurlijk. »

« Ja, duurzaam zijn die spullen wel. »

« Allicht, kijkt u alleen maar hoe al die naden gestikt zijn : allemaal met de hand, met een dubbele, ingevette draad. Aan die naad, en aan de steek herken je de goede vakman. Die naad moet kaarsrecht zijn en de steek regelmatig. Voor u lijkt dat misschien niks, omdat een machine alleen maar recht en regelmatig stikt, maar probeer hetzelfde eens met de hand. Voordat je de naalden door je leer kan halen moet er eerst met een priem een gat worden gemaakt. Daar doorheen gaat dan een naald van boven naar onder en een tweede naald... juist ja. Je zorgt er steeds voor dat de naald die van onder komt voor de andere naald langs steekt. Op die manier krijg je ook aan de onderzijde een mooie regelmatige steek. Als je op zo'n manier iets dichtstikt, breekt waarschijnlijk eerder het leer dan dat de naad losgaat. »

« Paardetuig ziet er vaak ingewikkeld uit. Raakt u nooit in de war als u het maakt ? »

« Nee, want ik maak altijd eerst alle onderdelen van het werkstuk ruwweg klaar. Je snijdt dan alles op maat en zet alles een beetje provisorisch in elkaar. Op die manier krijg je overzicht en weet je precies waar je moet naaien, waar een gesp moet komen, waar een sierrandje thuishoort. Ik heb daar allemaal van die kleine handige beiteltjes en tangetjes voor waarmee je zo'n sierrandje of zo'n gesp vrij snel kunt aanbrengen. Het stikken vraagt nog wel de meeste tijd van alles. En ik wil geen machine gebruiken omdat ik er dezelfde resultaten niet mee krijg. Nee, dat met de hand stikken zal ik nog wel een tijd doen, maar hoeveel kilometers draad ik in m'n leven al niet heb opgestikt... »

Hij heeft zich uit de naad gestikt.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.

GRRETVRRRDRIE!
MODDEROTTER
HOMMEL
SCHOPZEUG
SPATLAP
HE,
ZENUWSUS
TSIEP TSIEP
STUK
NOU MOE!
KLUNSBAVIAAN
REUZE-NEET
ZWAMKALF
KRUTEZEL
TRAPPER!
WINDBUIL
STOMME
MELIS



De krachtigste verwensing die ooit in het stripverhaal werd gelanceerd, is er natùùùùrlijk één aan het adres van de onverbeterlijke Guust Flater, bij het verschijnen van zijn nieuwste album R3. Het is een herdruk van de veelgevraagde Flater-albums klein formaat nrs 1 en 5, die reeds jaren lang totaal uitverkocht waren.

Zopas verschenen bij de uitgeverij Dupuis, Guust's album R3 :

FLAGRANTE FLAPPENDE FLATTERS

65 F - 4,95 gulden — Verkrijgbaar in elke boekhandel



Guust Flater bedrijft iedere week flappende flaters in het weekblad ROBBEDOES.



Bollie en Billie

door ROBA









652A









UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.